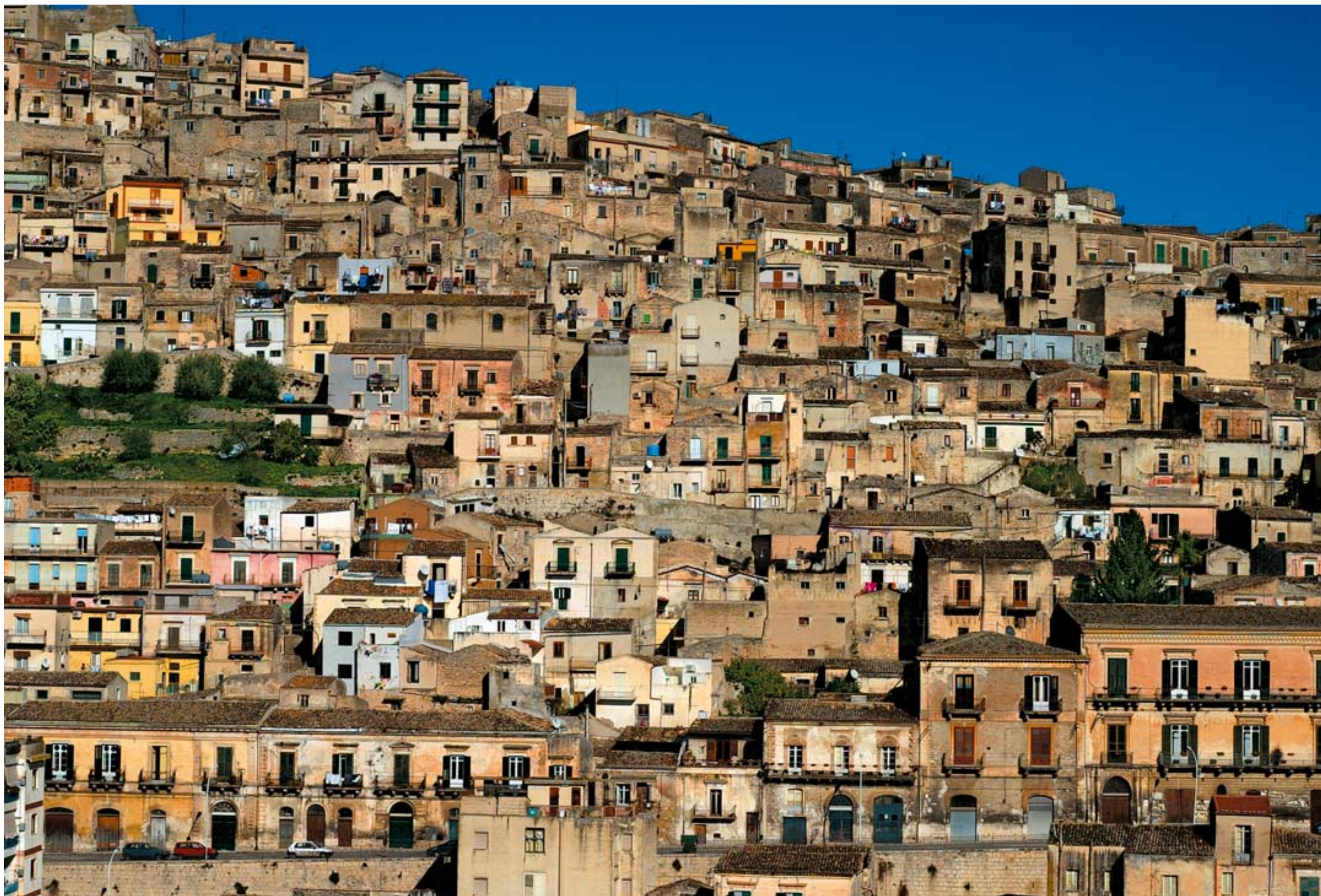
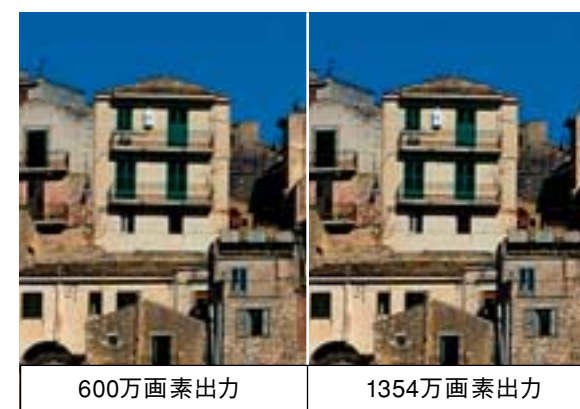
Epson Rangefinder Digital Camera R-D1s

後継機ではない。
完成形である。

50mm F2

28mm F2.8

磨きをかけたのは、写真へのこだわり。

世界初のレンジファインダー・デジタルカメラとして多くのカメラファンから賞賛された『R-D1』。そのマニュアル操作による想像力への刺激とアナログ的な精密機械としての魅力をそのままに、新たな機能を加えて登場したのが『R-D1s』です。『写真を撮影し自らの手でイメージを完成させプリントする』。写真の醍醐味ともいえるこれらのプロセスを楽しんでいただくために数々の新たな機能と改良を加えました。『写真として大切な要素とは何か?』を追求した結果、デジタルの世界にアナログ的な曖昧さを残す事で、より高い階調性と精細感を実現。さらには、プリント、そして写真を知り尽くしたエプソンならではの高画質画像生成技術『Epson Print Image Control Technology』を、RAW現像アプリケーション「EPSON Photolier(エプソン・フォトリエ)」に搭載することにより、大判プリントにも耐えうる高画質画像生成を可能にしました。ユーザーから要望が多かった『クイックビュー』や『RAW/JPEG同時記録』による操作性も向上し、撮影者の思考を止める事なく、作品作りへ専念するための改良も行いました。ブラッシュアップされた『R-D1s』は、速写性が要求されるスナップ撮影はもちろん、じっくりと腰を据えて撮影する風景写真まで幅広い被写体を捉える事が可能です。カメラを知り尽くした写真愛好家、はじめてレンジファインダーカメラに触れる人たちにも充分満足いただけることでしょう。『一枚の写真へのこだわりを大切にしたい』。写真という表現手法を真剣に考え、よりクオリティの高い作品を捉えるために登場した『R-D1s』。レンジファインダー・デジタルカメラの一つの完成形として、あなたの手元にお届けします。

600万画素出力　1354万画素出力

美しさの常識を根本から考え直した。

写真の持つ精細感や解像感は、単に画素を増やすだけでは解決できません。もっとも重要な要素の一つは『コントラスト』であることを突き止めました。特に大判プリントの場合、コントラスト感や輪郭部のエッジ感が増すほど精細さと解像感が同時に高まります。これを実現したのが、RAW現像アプリケーションに新たに搭載された高画質画像生成技術『Epson Print Image Control Technology』です。一般的な拡大技術やシャープネス処理とは違い、コントラストの強弱を与えつつ、自然なエッジ感を残した1354万画素相当の画素補間出力を可能にしました。エプソン独自の画像処理アルゴリズムにより大判プリントに最適化した画像を得られます。

豊かな階調が、新たな美しさを生み出す。

『アナログプリントの持つ階調性を再現したい』。一般的なデジタルプリントでは、各色8bitの階調しか再現できないと考えられています。「銀塩プリントのように、無限に近い階調を表現するためにはどうすればいいか」私たちはこの問題に対してさまざまな研究を重ねてきました。その結果、フィルムの粒子に相当する細かいノイズを残すことで、より階調の幅が豊かになることを突き止めました。これにより、カラープリントではもちろんのこと、モノクロプリントでも銀塩プリントに匹敵する階調性の高い画像を生成することに成功しました。プリントを知り尽くしたエプソンならではのこの技術は、デジタルの再現性を可能な限り引き出します。

28mm F2.8

50mm F2

35mm F2

こだわり抜いた精密機器としての魅力。

三角測量を応用した測距システムであるレンジファインダー部は、有効基線長38.2mmを確保し高精度なフォーカシングを実現。ファインダーで見る被写体の大きさが肉眼で見たときと変わらない「完全等倍ファインダー」を採用。両目を開けて覗いていても違和感が無く、広い視野の中から被写体を切り取ることが可能です。肉眼でその動きを察知しファインダー内で捉える。周囲の状況を的確に判断しながら撮影できる醍醐味はレンジファインダーカメラならではの魅力。視野枠は28mm、35mm、50mmの3種類を内蔵。レンズに合わせて切り替えて使用するほか、その他の焦点距離についてはアクセサリーシューに外付けファインダーを取り付けることで使用可能です。

レンズが変われば表現も変わる。R-D1sにはカールツァイスやフォクトレンダーに代表される最新のレンズはもちろんのこと、新旧200本近い豊富な種類のレンズが使用可能なMマウント互換の『エプソンEMマウント』を採用しています。誰もが認める銘玉はもちろん、癖玉と呼ばれる個性豊かで魅力的なレンズもR-D1sで楽しむことが可能です。一つ一つ個性の違うレンズ達を被写体やその日の気分によって使い分ける。一本のクラシックレンズをとことん使い込む。撮影センスだけでなくレンズ選びのセンスまでも問われるこのカメラは、長い歴史を持つ写真文化で生まれ育った貴重な財産を後世に伝えるだけでなく、新たな表現の世界を創造するきっかけとなることでしょう。

アナログカメラの良さを残しつつ快適な撮影を行うことができるように、あえてシャッターチャージのための巻き上げレバーを採用。それもまた、自分に合ったテンポでリズミカルな撮影を可能にするR-D1sのこだわりの一つです。また、レンジファインダーカメラの魅力である速写性を活かすため、完全なマニュアル操作による露出決定の他に、1/3ステップ刻みで±2EVの露出補正が可能な絞り優先自動露出機構も採用。ISO感度設定機能とともにシャッター速度ダイヤルにまとめ、撮影時のスムーズな操作性を実現しました。AE、マニュアル露出、撮影感度をシチュエーションに合わせて自由に使い分けることで、撮影者の意図を忠実に反映させることができます。

レンジファインダーカメラならではのアナログ的な感覚を大切にするため、機械式クロノグラフを彷彿させる4針式のインジケータを採用。それぞれが、撮影可能枚数、記録モード、ホワイトバランス、電池残量を表示します。電源を入れたその時から4つの針が動き出すそのシーンは撮影者の心をくすぐると同時に、視認性もよく、一瞬でカメラの状態を把握することが可能です。セイコーエプソンが時計で培ってきた技術を贅沢に投入した精巧感溢れるアナログ式インジケータは、エプソンがR-D1sに込めた、こだわりの結晶。他のデジタルカメラでは感じることのできない、精密機械としての魅力と暖かみ、さらには所有する喜びがそこにあります。

操作性と視認性を確保するため、明るさを8段階に調整できるLEDバックライト方式の2.0型23.5万画素低温ポリシリコンTFTカラー液晶を採用しました。屋外でも見やすく確実なモニタリングを可能にしつつも、バッテリの性能を活かす低消費電力を実現。直感的に使用できるインターフェイスにより、素早いセッティングを可能にします。液晶パネルの保護とデザイン性を考慮し、液晶パネルを収納型とすることで、一見するとデジタルカメラとはわからなくなる驚きを体験できる遊び心も加えました。収納時には往年のASA/DIN換算表をイメージさせる、レンズの焦点距離換算表を配置。レンジファインダーカメラらしい実用性とデザイン性の融合が、そこにあります。

往年のマニュアルカメラを彷彿させる巻き戻しノブ風のデザインを採用したJOGダイヤルはカメラとしての魅力を最大限に感じさせます。通常のポジションの他に、一段引き上げることで別の機能として動作するこのダイヤルは、滑らかで心地よいクリック感で高い操作性を実現。また、大型ストロボやコード式のフラッシュユニットを取り付けることが可能なシンクロターミナルも標準で装備。ホットシュー付きのアクセサリーシューも備わっており、外部調光式のコンパクトなストロボを取り付けることも可能です。最新のストロボユニットはもちろん、クラシカルなフラッシュユニットを取り付けて使用しても違和感の無いデザインを持つR-D1sに必須の機構といえます。

大切な画像を記録するストレージには、小型、大容量、高速記録が可能で扱いやすいSDメモリーカードを採用。大容量のストレージに対応し、新たに搭載された機能のRAW/JPEG同時記録時でも撮影枚数を気にせず撮影に専念することができます。メモリーカードスロットのカバーはワンアクションで開くことが可能。カードの交換も素早く行うことができるため、大切なシャッターチャンスを逃す事はありません。また、閉じたときはボディ全体のバランスを崩すこともなく、一体感のある美しいデザインになっています。フィルムカメラに似せたヒンジはR-D1sのちょっとした遊び心の一つ。このような細部のデザインにも気を配ることを忘れていません。

本革カメラケース（型番：RD1SC1）：オープンプライス

大切なカメラを衝撃から守るオプションのカメラケース（型番：RD1SC1）は、取り付けたままでも撮影が可能な速写タイプを採用。ボディを守るだけでなく、重要なパーツの一つである液晶モニタも保護することができます。また、SDメモリーカードの取り出しや液晶パネルの回転も可能になるなど、細部の操作性にもこだわっています。素材には高級感溢れる本革を使用し、R-D1sの持つ独特の雰囲気を損なう事のない調和のとれたデザインと、確かなプロテクション性能でボディをスタイリッシュに保護します。こだわりのアクセサリーはR-D1sをより一層魅力的なカメラへと変身させ、撮影ライフをより楽しいものにすることができます。

創作意欲をかきたてる、先進のデジタル技術を投入。

高画質デジタルカメラの画像処理には、撮像素子で捕らえた像のアナログ信号を忠実に読み込みデジタル化すると同時に、画面表示やプリント時の色調や階調の再現性までもが重視されます。それらのプロセスを総合的に処理するために、プリンタ/スキャナ開発技術で培ったノウハウを投入して完成させたのが、エプソンの画像処理技術の集大成である「EDiART(EPSON Digital Image ARTist)」です。CCDからの信号を画像に変換するための入力プロセスとして、R-D1sの心臓部に搭載しました。プリントを知りつくし、クオリティを大切にするエプソンだからこそ創り出せた「EDiART」。最新のレンズはもちろんのこと、クラシックレンズの魅力をモニタだけでなくプリント時にも最大限に引き出します。

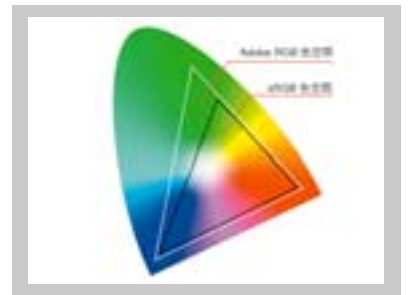
RAW現像アプリケーションソフト「EPSON Photolier(エプソン・フォトリエ)」を標準で付属。作品創作のための高画質画像生成技術「Epson Print Image Control technology」を新たに搭載し、コントラストの強弱を与えながら1354万画素相当の画素補間出力を可能にしました。そして忠実な色再現と階調表現を可能にする「三次元色変換テーブル」による、独自の画像処理を行うことで、RAW現像時の画質劣化を最小限に保ったまま、最適な作品を得るための各種レタッチを可能にしました。これにより新旧多数のレンズの魅力を最大限に引き出します。効率的な作業のためのバッチ処理にも対応。設定したパラメータは保存/読み込みが可能。常に同じ条件下での現像ができることから、安定した画像再現が実現します。

ワンランク上の高品質なプリントを要求されるR-D1sの要とも言えるイメージセンサには、1画素7.8μm角の大型の有効画素数6.1メガピクセル原色フィルターAPS-CサイズCCDイメージセンサを採用。暗部から高輝度までをローノイズで記録する高ダイナミックレンジを有し、歴史的な過去の銘玉から最新のレンズまで、個々のレンズの持つ独特な味わいや癖を損なうことなく、捉えた画像を忠実に記録します。さらに、バックフォーカスの短いレンジファインダーカメラ用レンズの特徴を意識したR-D1sならではのCCD周辺部の光学設計により、画像の周辺まで安定した画像の記録を可能にしました。さらに、CCDの発熱を可能な限り抑えるために大型の放熱板を配置することで、低ノイズの美しい画像を得ることができます。

R-D1sには、ポジフィルムのようにシビアな露出が必要ながらも手軽に扱えるJPEG形式と、ネガフィルムのように、後処理に時間をかけて自分がイメージした写真作品を作り込んでいく非圧縮・12bitのRAW形式の2つの記録形式が用意されています。これらは用途に応じて素早く切り替えることが可能です。また、新たにRAWとJPEG(高解像度モード)の2つの形式を同時記録するモードも用意しました。フィルム設定での再現を素早くパソコンで確認できるJPEGデータを画面に表示させ、それを参考にRAWデータを現像することで、高画質を維持したまま自分が納得できる作品を仕上げることもできます。もちろんJPEG、RAWのみの撮影も可能。ユーザーの好みに合わせて自由に使い分けができます。

エプソン推奨の標準設定の他に、ユーザー自身が自由に撮影パラメータを設定することが可能です。また、標準設定の他にも撮影するシーンに合わせた3つのフィルム設定モードを用意しました。フィルム1には人物の肌を柔らかく表現する人物モードを設定。フィルム2には鮮やかに表現するための風景モード。そしてフィルム3には夜景モードが設定され、ノイズリダクション処理によってノイズの少ないきれいな表現を可能にします。さらに「エッジ強調」「彩度」「色合い」「コントラスト」「ノイズ低減」の5つのパラメータを自在に操り、ユーザーの好みに合ったフィルムも再現できます。また、豊かな階調性を活かしたモノクロ撮影モードも搭載。フィルムを自由自在に操る感覚で、状況に合わせた撮影を行うことができます。

風景モード使用時(右半分)

APS-CサイズのCCDイメージセンサと、EDiARTが作り出す高ダイナミックレンジと豊かな階調性を活かすべく、多くのコンパクトデジタルカメラで採用されているsRGBの色域に加え、幅広いカラースペースを持つAdobe RGBにも新たに対応。より忠実な色再現を可能にします。また、これによりプリントイメージにおいても色再現性が大幅に増し、ユーザーはさらに磨きのかかった画像を手にすることができます。エプソンのAdobe RGBにも対応したプリンタを使用することで、撮影時のイメージに近い色味でのプリントを実現しました。プロの世界で標準的に使用されているこのカラースペースを利用することで、より一層、作品性の高いイメージを得ることが可能に。エプソンの写真に対するこだわりを確かな技術で再現します。

画像にはある程度ノイズが残っているほうが、印刷時の階調性が高まります。しかし、極端なノイズやデジタルカメラならではのノイズはやはり気になるのも当然です。そこで、極暗部の暗電流ノイズや高感度撮影時特有のノイズ、また長時間露光時特有の長時間露光ノイズなど、デジタル特有のノイズを抑え込むことに、エプソンは徹底的にこだわりました。発生するノイズ成分を精密に分析し、自然な表現のまま低ノイズ化することでISO1600での高感度撮影の実用性を高めました。さらに「長時間露光ノイズ低減モード」を搭載し、露光時間に合わせたノイズコントロールも可能にしました。エプソンの先進のデジタル技術は、基本的な性能に徹底的にこだわりながらノイズとも向き合う。それもR-D1sの魅力の一つです。

画像再生時の拡大表示も16倍まで拡大が可能になり、より緻密なピントチェックを行えます。この拡大機能はJPEG、RAWの両データに対応し、JOGダイヤルでスムーズな操作を実現しました。また「撮影データを素早く再生したい」という要望にも応えて、クイックビューモードも搭載。表示時間は3秒、10秒、OFFの3つのモードから選ぶことが可能です。その他、CCDの経年的な劣化による輝点画素の発生、いわゆる「画素欠損」をユーザー自身の手で修正できるようになりました。難しい操作を必要とせず、画面の指示に従って操作するだけで、素早く輝点画素の補正をおこなうことが可能です。ユーザーの立場になって考える物作りを目指し、末永くR-D1sを使ってもらいたい。エプソンからの願いが込められた機能の一つです。

拡大表示(右半分)

本カタログに使用した作品は、イタリア・シチリア島にて写真家 渡邉英昭氏が撮影したものです。

作品を作り上げるためのパーソナル・ラボがそこにある。

R-D1sで撮影した写真を大きなサイズにプリントして楽しむ。フィルムカメラでは容易になし得なかった、現像やカラープリントを創り込んでいく楽しみを、デジタルの技術を活用して多くの人に体験してもらいたい。そんな願いをエプソンは現実にします。撮影されたデータを最適に現像する、RAW現像アプリケーションソフト『EPSON Photolier（エプソン・フォトリエ）』と、撮影した作品をプリントでも忠実に再現することができるA3ノビ対応プリンタのMAXART K3『PX-5500』を組み合わせることで、R-D1sの持つ性能を引き出せる自分だけのパーソナル・ラボ・システムが完成します。迫力のある大判プリントを手軽に楽しむ事はもちろんのこと、あなたの感性一つで自由にイメージをコントロールできる醍醐味は、写真の楽しみをより奥深いものへと導くことでしょう。あなただけにしかできない、創造性豊かな写真作品の世界を構築する。デジタル写真の可能性を追求し続けるエプソンだからできるトータルソリューションによって、写真の持つ楽しみの全てを自らの手で体験することが可能になります。エプソンの写真へのこだわりを、存分にお楽しみください。

■R-D1s仕様概要

項目		仕様
機種名		Epson Rangefinder Digital Camera R-D1s
形式		距離計連動レンズ交換式デジタルカメラ
画像フォーマット	撮像素子	23.7mm×15.6mm APS-CサイズCCDセンサ（原色フィルター）
	有効画素数	6.1メガピクセル
	記録画像サイズ	CCD-RAW（12bit）：3008×2000 pixel　JPEG：3008×2000 pixel/2240×1488 pixel　ファイルサイズ　RAW：約10MB、JPEG（H）：約3MB、JPEG（L）：約1.5MB　RAW+JPEG（H）：約13MB
	記録フォーマット	Exif 2.21準拠、DCF2.0準拠、DPOF1.1準拠、PRINT Image Matching Ⅲ 対応
	記録メディア	SDメモリーカード ※1
光学系	ファインダー形式	実像距離計式等倍透視ファインダー
	ファインダー倍率	1.0倍（完全等倍）
	基線長	38.2mm（有効基線長：38.2mm）
	距離計	上下像合致式および二重像合致式（連動範囲 0.7m〜∞）
	視野枠	28/35/50mm対応ブライトフレーム切り替え式 パララックス自動補正機能
	ブライトフレーム視野率	85%（2m）
	ファインダー内露出表示	シャッター速度別LED切換表示（AE時、マニュアル時）
レンズマウント	レンズマウント	EMマウント（M型互換マウント、コシナ社製アダプターにより、Lマウントレンズも接続可）
	接続可能レンズ	マウントからの深さ：20.5mm以下 ※2
	レンズ撮像画角比	35mmフィルムレンズ表記焦点距離換算比：1.53倍
シャッター	シャッター	電気制御式縦走りフォーカルプレーンシャッター
	シャッター速度	1/2000〜1秒、バルブ
	シンクロ接点	X接点　1/125秒以下同調（シンクロ撮影のみ）
露出測光	測光方式	TTL幕面ダイレクト実絞り中央部重点平均測光方式
	測光範囲	EV1〜19（ISO100換算時）
撮影機能	露出制御方式	絞り優先AE、マニュアル、（AEロックボタンによるAEロック機能）
	露出補正値設定	-2.0〜＋2.0EV（1/3EV設定ステップ）（AE時のみ）
	ISO感度	200/400/800/1600
	ホワイトバランス設定	撮像センサによるTTL方式オートホワイトバランス オート、プリセット（晴天/日陰/曇天/白熱電球/蛍光灯）
	カラー設定	カラー、モノクロ
	モノクロフィルターワーク機能	標準、グリーン、イエロー、オレンジ、レッド搭載
	フィルム設定	標準、フィルム1、2、3（1＝人物モード、2＝風景モード、3＝夜景モード、ユーザー定義プリセット）
	RAW設定	RAW、RAW+JPEG同時記録選択可能
	色空間	sRGB、Adobe RGB選択可能
	長時間露光ノイズ低減	低速シャッタースピードでの撮影時に発生するノイズ低減選択
表示	液晶モニタ	2.0型低温ポリシリコンTFTカラー液晶（23.5万画素）、明るさ調節8段階、視野率：99.7%
	針式インジケータ	4針式表示（画像品質設定/ホワイトバランス設定/撮影残枚数/電池残量）
再生表示機能	画像表示	1コマ表示、4分割表示
	撮影情報表示	ファイル名（ファイル番号、形式）、撮影日時、画像番号（再生画像No./総画像数）、画像サイズ、ホワイトバランス、シャッター速度、画像品質設定、フィルム設定、ISO感度、色空間、カラーモード
	画像解析情報表示	ヒストグラム表示機能、白飛び部分のハイライトブリンク表示機能、フレーミングガイド表示
	拡大表示	RAW/JPEG共に1倍〜最大16倍の拡大表示（スムース動作）、拡大箇所の水平・垂直移動表示機能（スムース動作）
再生時処理機能	ファイル削除	1コマ削除/全コマ削除
	ファイル保護	1コマ保護/解除、全コマ保護/全コマ保護解除
	DPOF設定	1コマ、全コマ（枚数設定0枚〜99枚）
	スライドショー再生	記録画像のスライドショー再生機能（再生間隔：約3秒）順/逆方向再生選択可能
機能設定	言語設定	日本語/英語/ドイツ語/フランス語/スペイン語/イタリア語/オランダ語/繁体字中国語
	USERボタン割付	1コマ削除、1コマ保護、拡大モード、印刷設定、設定一覧表示、フィルム設定のうち1つを割付可能
	節電機能	節電モード移行時間設定可能（3分/5分/10分/20分）
	SDメモリーカードフォーマット	SDメモリーカードのフォーマット機能
	針式インジケータ調整	軍艦部指針式表示モジュールの各針位置調整機能
	輝点画素補正	CCD画素欠損部分の補正機能
	クイックビュー機能	0秒、3秒、OFFが選択可能
	連番設定	撮影記録ファイル名の連番記憶選択可能
	日時設定	内蔵時計機能（年/月/日/時/分）
外観コネクタ	三脚ネジ穴	1/4（ISO1222）
	アクセサリーシュー	シュー（ISO512）、シンクロ接点
	レリーズソケット	シャッターボタン埋め込み
サイズ	サイズ（W×H×D）	142.0 × 88.5 × 39.5mm（一部の突起は除く）
	質量	約560g（SDメモリーカード、バッテリ、ネックストラップ、レンズ部カバー含まず）
電源		専用リチウムイオンバッテリパック（EPALB1）1個使用（バッテリチャージャー ＜電源コード＞付）
撮影可能枚数		撮影条件1：約900枚（電源ON後、1分間に6枚を一定間隔で撮影し、電源をOFFする。電源OFF後、1分間待って電源をONし、上記サイクルを繰り返す。このときフラッシュなし、シャッター速度1/250、ISO200、JPEG（N）、WB晴天固定。）撮影条件2：約360枚　＊CIPA基準に準拠（電源ON後、30秒経過したら1枚を撮影する。10枚撮影したら電源をOFFする。電源OFF後、電池を抜いて10分放置し、再度電池を挿入して電源ONし、上記サイクルを繰り返す。このときアクセサリーシューに装着したフラッシュは2回に1回フル発光、シャッター速度1/125、ISO200、JPEG（H）、WBオート固定。）
環境条件	温度	動作時：5〜35℃、保存時：-20〜60℃（非結露時）
	湿度	動作時：30〜80%、保存時：10〜80%（非結露時）
付属品		専用リチウムイオンバッテリパック（EPALB1）、充電器、充電器用電源コード、ネックストラップ、取扱説明書、レンズ部カバー、EPSON Photolier（Windows®/Macintosh専用CCD-RAW現像アプリケーション）EPSON RAW Plug-In（Windows®/Macintosh用CCD-RAW現像Adobe® Photoshop®プラグイン）
別売アクセサリー		R-D1s専用本革カメラケース（オプション型番：RD1SC1）オープンプライス 専用リチウムイオンバッテリパック（オプション型番：EPALB1）オープンプライス
EPSON Photolier/EPSON RAW Plug-In 対応OS		EPSON Photolier：Windows 98SE/Me/2000/XP Home Edition/XP Professional MacOS X（Ver10.2.x〜）※3 EPSON RAW Plug-in：Windows 98SE/Me/2000/XP Home Edition/XP Professional MacOS X（Ver10.2.x〜）※3　Adobe®Photoshop®Elements2.0、3.0、4.0 ※4/Photoshop®7/Photoshop®CS/Photoshop®CS2専用

※1：SDメモリーカードは2GBまで使用可能です。※2：マウントから20.5mm以上の外形寸法があるレンズは装着できません。＜装着できないレンズ（ライカ社）＞・HOLOGON 15mm F8 ・SUPER ANGULON 21mm F4・SUPRE ANGULON 21mm F3.4・ELMARIT 28mm F2.8（最初期対象型）＜沈胴できないレンズ（ライカ社）＞・HEKTOR 50mm F2.5 ・ELMAR 50mm F3.5 ＜使用できないレンズ（ライカ社）＞・DR SUMMICRON 50mm F2（レンズ付属のファインダーが本機には適合しないため使用できません。）※3：このソフトウェアはPowerPCベースMacとIntelベースの両方のMacOS Xでご使用いただけますが、Universalアプリケーション（Power PCおよびIntelベースのMacの両方のために最適化されているアプリケーション）ではありません。IntelベースのMacでは、Rosetta（Power PCベースのアプリケーションをIntelベースのMac用に変換して実行する機能）上で動作します。※4：Windowsのみ対応　＊R-D1sはオープンプライス商品です。オープンプライス商品の価格は取扱販売店にお問い合わせください。● **レンズ、SDメモリーカードは別途購入が必要です**

⚠安全に関するご注意	○ご使用の前に必ず使用上の注意を読み、正しくお使いください。○水、湿気、ほこり、油煙などの多い場所に設置しないでください。火災、故障、感電などの原因となることがあります。

■R-D1s専用本革カメラケース

型番：RD1SC1 オープンプライス

■R-D1s専用ビューファインダー

View Finder 12mm D

View Finder 15mm D

View Finder 21mm D　View Finder 25mm D

仕様	35mm換算焦点距離（参考値）	形式	レンズ構成	ファインダー倍率	標準視度	重量	その他	標準価格（税別）
12mm D	18mm	アルバダ式逆ガリレオファインダー	4群5枚	0.40倍	-1.0D	31g	パララックス補正マーク付き	¥19,500
15mm D	22.5mm		4群5枚	0.49倍	-1.0D	30g		
21mm D	31.5mm		4群4枚	0.65倍	-1.0D	24g		
25mm D	37.5mm		3群3枚	0.73倍	-1.0D	19g		

この製品はR-D1s（APS-Cフォーマットサイズ）に使用するファインダーです。お使いになるレンズと同じ焦点距離のファインダーを使用することで、実際のカメラに写り込む範囲がこのファインダーで確認できます。※35mm判カメラでのご使用は画角が合いませんのでご注意ください。

ビューファインダーはコシナ社製となります。お求めは全国の有名カメラ店、量販店で。製品のお問合わせは株式会社コシナ カスタマーサービスへ。

株式会社コシナ カスタマーサービス　〒383-8555 長野県中野市吉岡1081　TEL：0269-22-5106
〒383-0021 長野県中野市西2-1-1　TEL：0269-26-2465
□受付時間　9:00〜17:00（土・日・祝日を除く）　http://www.cosina.co.jp

※このカタログに記載の価格はメーカー希望小売価格であり、実際の価格は各販売店でご確認ください。

EPSON エプソン販売 株式会社 〒160-8324 東京都新宿区西新宿6-24-1 西新宿三井ビル24階 セイコーエプソン株式会社 〒392-8502 長野県諏訪市大和3-3-5

エプソンホームページ　http://www.i-love-epson.co.jp

各種製品情報、ドライバ類の提供、サポート案内などのさまざまな情報を満載したエプソンのホームページです。

インターネット FAQ エプソンなら購入後も安心。皆様からのお問い合わせの多い内容をFAQとしてホームページに掲載しています。ぜひご活用ください。http://www.i-love-epson.co.jp/faq/

○エプソン購入ガイドインフォメーション　製品の購入をお考えになっている方の専用窓口です。
製品の機能や仕様など、お気軽にお電話ください。

KDDI光ダイレクト　050-3155-8100 ［受付時間］9:00～17:30 月～金曜日（祝日・弊社指定休日を除く）

＊上記電話番号はKDDI株式会社の電話サービスを利用しています。上記番号がご利用いただけない場合は、携帯電話またはNTT東日本、NTT西日本の固定電話（一般回線）からおかけいただくか、042-585-8444までおかけ直しください。

○スクール（エプソンデジタルカレッジ）講習会のご案内
東京（03）5321-9738　受付時間 9:30～12:00 / 13:00～17:30　月～金曜日（祝日・弊社指定休日を除く）
大阪（06）6205-2734　受付時間 9:30～12:00 / 13:00～17:30　月～金曜日（祝日・弊社指定休日を除く）
○ショールーム（エプソンスクエア）東京地区：新宿 大阪地区：御堂筋 / 月～金曜日（祝日・弊社指定休日を除く）
電話のかけ間違いが増えておりますので、番号をよくお確かめの上おかけください。

○お求め、ご相談は信用とサービスの行き届いた当店へ。

カタログコード：CLRD1S A（2006.3.15）